

Το 2023 το φεστιβάλ της Σύρας συμπίπτει με τα εγκαίνια της ψηφιακής έκθεσης «**Μάρκος Βαμβακάρης: Ενθυμήματα-Εμπειρίες**», ένα σύγχρονο έργο που υλοποίησε ο Δήμος Σύρου-Ερμούπολης στην Άνω Σύρο με σκοπό να προσφέρει στην τοπική κοινωνία και στους επισκέπτες του νησιού την ευκαιρία να γνωρίσουν τη συμβολή του Μάρκου Βαμβακάρη στη μουσική ιστορία της νεότερης Ελλάδας και φυσικά τον ίδιο τον Μάρκο Βαμβακάρη και το έργο του.

Επίσης, φέτος το Φεστιβάλ τιμά δύο εμβληματικές μορφές της λαϊκής μουσικής. Τον **Γιάννη Παπαϊωάννου** και το **Στέλιο Βαμβακάρη**.

Ο **Γιάννης Παπαϊωάννου**, επιστήθιος φίλος και συνοδοιπόρος του Μάρκου, πρωτομάστορας της Πειραιώτικης Σχολής, μια από τις κολώνες που κοσμούν το οικοδόμημα της λαϊκής μουσικής. Η ευαισθησία που τον διακρίνει, περνά στα τραγούδια του με συγκινητικό τρόπο, με συνεπικούς τις μεγάλες φωνές των δεκατιών '40, '50 και '60, όπως ο Οδυσσέας Μοσχονάς, η Σωτηρία Μπέλλου, ο Στελλάκης Περγινιάδης, ο Νίκος Καλλέργης, η Ρένα Ντάλια, ο Στέλιος Καζαντζίδης. Διαρκώς εξελιγμένος σαν εκτελεστής αλλά και σαν ερμηνευτής, επηρεάζει εμφανώς τις μεταγενέστερες γενιές του λαϊκού τραγουδιού. Σπάνιος άνθρωπος, μεγάλη καρδιά, μερακλής, ανοιχτοχέρης, καλός ψαράς, μοναδικός παίκτης με απεριγράπτα ταξίμια, με δύο λέξεις... μεγάλος μάγκας.

Ο **Στέλιος Βαμβακάρης**, σάρκα και αίμα του Μάρκου. Μιλάει για το Μάρκο, τον Παπαϊωάννου και τα άλλα μυθικά πρόσωπα του ρεμπέτικου, με απέραντη αγάπη και θαυμασμό. Φοβερός στο να διηγείται ιστορίες, με τρόπο που θες να τον ακούς ξανά και ξανά. Έχει σεβασμό και προσήλωση στην παράδοση και τα ντουζένια, αλλά περνάει και σε άλλα μονοπάτια όντας ανήσυχος και ευρηματικός. Μερικές από τις πιο αντιπροσωπευτικές δημιουργίες του ανήκουν στη συνεργασία που είχε με το Πώργο Νταλάρα αφήνοντάς μας κάποια «διαμάντια» σε αυτό το ατελείωτο «περιβόλι» της δισκογραφίας του λαϊκού τραγουδιού. Για καλή μας τύχη, κάποια τραγούδια του Στέλιου πρόλαβε και τα είπε ο ίδιος ο Μάρκος.

Για αυτόν τον πρίγκηπα της λαϊκής μας μουσικής ήρθε η ώρα να παιχτεί η δική του μουσική στη Σύρα, από τους συνεργάτες του, όπως το είχαμε υποσχεθεί. Και οι υποσχέσεις πρέπει να τηρούνται, είτε εν ζωή είτε μετά από αυτή.

Το ρεμπέτικο έχει καταχωρηθεί στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς το 2015, στον αντιπροσωπευτικό κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO το 2017, ενώ το Φεστιβάλ «Η Σύρα του Μάρκου Βαμβακάρη» έχει καταχωρηθεί στο Ευρετήριο Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ festivalfinder.eu και έχει λάβει το EFFE LABEL.

Το Φεστιβάλ συνδιοργανώνουν ο Δήμος Σύρου-Ερμούπολης και η Κυκλαδική Εταιρεία Ανάπτυξης (KETAN) του Επιμελητηρίου Κυκλάδων.

Η είσοδος στο Φεστιβάλ Ρεμπέτικο είναι δωρεάν. Για την εξασφάλιση θέσης συνιστάται η προσέλευση στο χώρο τουλάχιστον 15 λεπτά πριν την έναρξη της κάθε συναυλίας.

7^ο φεστιβάλ ρεμπέτικου



30.08
02.09

2 0 2 3



facebook.com/syrosrebetikofestival



Διοργάνωση:



Υπό την Αιγίδα:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Χορηγός:



Χορηγός
Επισκοπώνιος:



ΤΕΤΑΡΤΗ 30/08



19.30 | ΠΙΑΤΣΑ ΑΝΩ ΣΥΡΟΥ

Εγκαινία Υπεριακής Έκδοσης «Μάρκος Βαμβακάρης: Ενδομήματα-Εμφανιές»

21.00 | ΤΑΡΣΑΝΑΣ, ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

Εν Χορδαίς και Οργάνοις

Το σχήμα της Μουσικής Σχολής «ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ & ΟΡΓΑΝΟΙΣ» (Η Μεγάλη του Μάρκου Σχολή), θα παρουσιάσει τη μουσική παράσταση με τίτλο **Το πολύτιμο μοίρασμα της μνήμης...** Το πρώτο μέρος της παράστασης έχει θέμα «**Μάρκος Βαμβακάρης, ο Συριανός**», ενώ το δεύτερο, «**Κώστας Παπαδόπουλος, ο θρύλος του τρίχορδου**». Ένα πολύπλευρο αφιέρωμα στον μεγάλο Συριανό, το Μάρκο Βαμβακάρη και στο θρύλο του τρίχορδου μπουζουκιού Κώστα Παπαδόπουλο, που συνεργάστηκε με τον Μάρκο στη δισκογραφία της δεύτερης καριέρας του και θα συμμετάσχει ως επίτιμος προσκεκλημένος παρουσιάζοντας emblematic κομμάτια από τη μακρόχρονη διαδρομή του αλλά και μερικά από τα τραγούδια της συνεργασίας του με τον Μάρκο.

ΠΕΜΠΤΗ 31/08



21.00 | ΤΑΡΣΑΝΑΣ, ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

– ΤΟΠΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΣΥΡΟΥ

Δύο τοπικά μουσικά σχήματα, αποτελούμενα από έμπειρους και διακεκριμένους μουσικούς που επί σειρά ετών υπηρετούν τη λαϊκή μουσική και συντελούν στην προβολή και διατήρησή της σε τοπικό επίπεδο, θα παρουσιάσουν μια ανθολογία με ποικίλες θεματικές ενότητες, από το πλούσιο και σε μεγάλο του μέρος ανεξερεύνητο υλικό της λαϊκής μουσικής των δεκαετιών '30, '40 και '50.

Μικρό Μουσικό Σύνοχο

Τα μέλη του σχήματος, υπό την καθοδήγηση του μουσικού Δημήτρη Μαραγκού, μελετούν τη θεωρία και την πράξη της μουσικής του τόπου μας: ρεμπέτικα, παλιά λαϊκά και παραδοσιακά μουσικά κομμάτια. Το ρεπερτόριο της φετινής παρουσίασης αποτελείται κυρίως από μουσικά κομμάτια του ρεμπέτικου, με βάση τις αρχικές εκτελέσεις από πλάκες γραμμοφώνου 78 στροφών.

Μιχάλης Γιαννόπουλος,

τρίχορδο μπουζούκι/φωνή

Μιχάλης Βερώνης,

λαϊκή ακουστική κιθάρα/φωνή

Αγγελος Κούτρας,

τρίχορδο μπουζούκι

Σοφία Μπαχαράκη, *βιολοντσέλο*

Γιολάντα Ζιάκα,

στεριανό/νησιώτικο λαούτο

Μαριάννα Κρόντη,

λαϊκή ακουστική κιθάρα/φωνή

Μάκης Τσιώλης,

λαϊκή ακουστική κιθάρα

Νικόλας Λόξας, *τζουράς*

Στέλιος Νάσος, *τρίχορδο μπουζούκι*

Δημήτρης Μπαίλας,

τρίχορδο μπουζούκι/φωνή

Λευτέρης Δεναξάς, *τρίχορδο και*

τετράχορδο μπουζούκι/φωνή

Μπάμπης Γαβριήλ,

ποτήρι/κομπολόι/μπαγλαμάς/φωνή

Οι χαμηροί της Ευτυχίας

Το σχήμα της Ευτυχίας Πανοπούλου θα παρουσιάσει μια ανθολογία με ποικίλες θεματικές ενότητες από το πλούσιο και σε μεγάλο του μέρος ανεξερεύνητο υλικό της λαϊκής μουσικής των δεκαετιών '30, '40 και '50.

Ευτυχία Πανοπούλου, *μπαγλαμάς/φωνή*

Δημήτρης Μαραγκός, *ακορντεόν*

Γιώργος Παχής, *μπουζούκι/φωνή*

Θέμης Νάνος, *μπασοκίθαρο/φωνή*

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 01/09



21.00 | ΤΑΡΣΑΝΑΣ, ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

Αφιέρωμα στον Γιάννη Παπαϊωάννου

Ο Γρηγόρης Βασιλάς και ο Θωδωρής Μέρμηγκας με τους συνεργάτες τους παρουσιάζουν τραγούδια και ορχηστρικές συνθέσεις του Γιάννη Παπαϊωάννου, του γνωστού μπάμπα-Γιάννη. Η προσωπική του ιστορία, η πορεία, η ευρηματικότητα, η δεξιοτεχνία και το ύφος του αποτελούν πηγή αναζήτησης και έμπνευσης για μεταγενέστερους δημιουργούς και εκτελεστές. Στη μουσική αυτή παράσταση θα έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε και μερικά από τα ανέκδοτα κομμάτια του, που τα παιδιά του εμπιστεύθηκαν στο Γρηγόρη Βασιλά και τους συνεργάτες του.

Γρηγόρης Βασιλάς, *μπουζούκι/τραγούδι*

Θωδωρής Μέρμηγκας, *τραγούδι/κιθάρα*

Κατερίνα Πετροπούλου, *τραγούδι*

Γιώργος Βεντούρης, *κόντρα μπάσο*

Γιώργος Νικόπουλος, *κιθάρα/τραγούδι*

Μάνος Καλπάκης, *μπουζούκι*

Παναγιώτης Γαλάνης, *μπουζούκι*

Φίλιππος Παχιστής, *πιάνο*

ΣΑΒΒΑΤΟ 02/09



21.00 | ΤΑΡΣΑΝΑΣ, ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ

Αφιέρωμα: Στέλιος Βαμβακάρης και Μάρκος

Ο Στέλιος Βαμβακάρης, με σεβασμό και προσήλωση στο παλιό, στην παράδοση, στους δρόμους και τα ντουζένια, ανήσυχος και ευρηματικός, περνάει και σε άλλα μονοπάτια, τόσο σαν μουσικός όσο και σαν δημιουργός. Σε αυτό το φεστιβάλ οι συνεργάτες του, οι δικοί του άνθρωποι, θα παίξουν μουσικές και τραγούδια του και θα μας δώσουν την ευκαιρία να τον γνωρίσουμε καλύτερα σαν δημιουργό.

Εβελίνα Αγγέλου, *τραγούδι*

Αλέξανδρος Καμπουράκης, *ακορντεόν*

Βασίλης Προδρόμου, *κιθάρα/τραγούδι*

Γιάννης Κάτος, *κόντρα μπάσο*

Μάνος Καλπάκης, *μπουζούκι/τραγούδι*

Μιχάλης Δήμας, *μπουζούκι/τραγούδι*

Συμμετέχουν φιλικά

Αντώνης Αινίτης, *μπουζούκι/τραγούδι*

Αντώνης Μαραγκός, *μπουζούκι/τραγούδι*

Σιδερέης Δαρζέντας, *μπουζούκι*

Τηλέμαχος Αθανασιάδης, *μπουζούκι/τραγούδι*

Μουσικό Εορταστικό με τους Γρηγόρη Βαβίνα και Μιχάλη Δήμα

Η θέση και ο ρόλος του μπουζουκιού σήμερα, ο ήχος και το ύφος παιξίματος/εκτέλεσης, ο περιορισμός της παρουσίας του στη διδασκεία, η αφαίρεση των γνήσιων υφολογικών και εκφραστικών στοιχείων από τη σημερινή λαϊκή μουσική. Ακολουθεί ανοιχτή συζήτηση. Συντονιστής: Αντώνης Μαραγκός.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 & ΣΑΒΒΑΤΟ 2/09, Αίθουσα Γ. Ρήτσου, Πν. Κέντρο Ερμούπολης
12.00 - 14.30

Έκδοση Φαϊκών Μουσικών Οργάνων

Συμμετέχουν οι οργανοποιοί: Παναγιώτης Βερεσές, Νίκος Γαλανός, Άδωνις Γουλιέλμος, Ανδρέας Δέλλιος, Τάσος Κατσιφής, Σάββας Μιλτιάδου, Νίκος Παΐσιος, Παναγιώτης Στάμκος, Χρήστος Σύγγελος, Γιάννης Τσουλόγιαννης, Νίκος Φρονιμόπουλος.

ΑΙΘΟΥΣΑ Γ. & Ε. ΒΑΤΗ, Πλατεία Μισούλη

Καθημερινά: 10.00 - 14.00 & 18.30 - 21.00 | Είσοδος ελεύθερη